



## Folie douce aux Arcs

Assurant que « la fête n'est pas synonyme d'excès », le concept « made in France » de la Folie douce contamine les pistes de ski depuis plusieurs années maintenant. Ouverte à tous, cette création de la famille Reversade combine plaisirs culinaires et ambiance festive d'un night-club, en plein jour et à l'air libre. DJs survoltés aux platines, artistes et danseurs entre Street Art et spectacles de cabarets mènent la danse en altitude. À partir de mi-décembre 2019, le show s'installe aux Arcs, accessible depuis le domaine skiable Paradiski, par la télécabine des Villards ou tout simplement à pied depuis la station [Arc 1800](#). Pour incarner l'esprit « Folie douce », le décor n'est pas en reste dans les trois restaurants qui accueillent jusqu'à 1 200 personnes par jour sur une surface de près de 2 000 m<sup>2</sup>. À chaque univers culinaire, son ambiance. Un credo que poursuit le groupe de la famille Reversade en faisant appel pour ce projet, à l'instar des précédents, à l'architecte Christophe Samé du cabinet

High Scream (à la base spécialisé dans la mise en lumière d'événements et de lieux).

La haute cuisine de montagne est servie à « La Fruitière » dans un décor inspiré d'une coopérative entre bois clair et immenses bidons de lait autour du bar central. Un « self » chic à « La Petite Cuisine » adopte un style plus cosy entre effets de matières et céramiques venues du Portugal, alors que le « snacking » du « Butcher » se prolonge en terrasse autour d'un bar central dont les blocs de verre s'illuminent à la tombée du jour. Après avoir fêté ses 50 ans en 2018, la station des Arcs, célèbre pour l'implication de l'incontournable designer Charlotte Perriand (1903-1999) dans son développement pendant plus de 20 ans, rentre aujourd'hui dans l'ère du clubbing sur les pistes ! Changement d'époque pour celle qui affirmait dans un esprit humaniste en 1966, alors que la démocratisation des sports d'hiver battait son plein, « que la montagne offre à l'homme la possibilité de dépassement dont il a besoin ». ... • SoR